

管理者 古村久美子

みなさん、いかがお過ごしですか。裏面にお知らせしております竹田のコモンミールの帰りに久住高原に寄り道しました。後ろの山は秋色で、前には遠く阿蘇山が峰を連ねていました。秋の味覚も楽しんでいます。イベントや運動会などみなさんも秋を楽しんでいらっしゃることでしょう。



私はしばしばお知らせしておりますように、共生のすまいづくりに取り組んでいますが、今年度はWAMの助成金を受けて一連の取組みをしております。竹田のフォーラム、2月末の講演会が大きなイベントになりますが、今月からコモンミールを大分市内と竹田市で始めております。コモンミールとは料理を一緒に作って食べるというのですが、献立を考え、買い物に行き、調理する、後片付けをするという流れを役割分担した上で、語り合いながら共食します。それぞれ1回ずつ終えましたが、大成功でした。みんないきいきと取り組んでおりまして、スムーズに事が運びます。

このコモンミールを通してコミュニティハウスという住まい方を広げようというものです。新聞にサ高住、有料老人ホームの「介護漬け横行」という見出しがありました。してもらっただけの暮らしではなく、仲間と役割がある暮らしです。大分では先駆的な取り組みになるかと思えます。これからの時代を見据えて、ハウスの実現に向けて活動しております。



2月の講演会にはぜひ足をお運びください。

久住高原にヤギとヒツジがいました

## 住まい方について考える講演会「集まって暮らすことの豊かさ」(仮題)

日時：2015年2月28日(土)PM

会場：大分ホルトホール 大会議室

講師：延藤 安弘 (まちなりの縁側育み隊)

《講師紹介》 延藤 安弘

建築家・都市計画家・地域活動家。まち育ての研究実践、人材育成のほかに各地で「幻燈会」を開いて啓蒙につとめる自称「まち育ての語り部」

居宅介護支援事業所

## スマイルゆいの封筒を作成しました！

成年後見の関係でご縁ができた後藤春枝さんは知的障害者の施設で暮らす絵を描くことが大好きな女性です。優しい色彩で細かなお花をモチーフにいつも絵を描いていらっしゃいます。以前ご紹介した「アートストレージ」でテレビ番組などでも取り上げられ、その芸術性が注目されています。

素敵な封筒ができました。ぜひお手にとってもう一度ご覧ください。



URL: <http://www.smile-yui.com>  
居宅介護支援事業所  
スマイルゆい  
〒870-1121  
大分市大字駕野1035-2プレジールSHIBAO  
TEL (097)504-7858  
FAX (097) 504-7848

# 「竹田の共生の住まい方を考えるフォーラム」報告

平成 26 年 9 月 27 日（土）、竹田市総合社会福祉センターにおきまして、「竹田の共生の住まい方を考える」と題したフォーラムを開催いたしました。

大分県福祉保健部 高齢者福祉課課長 飯田隆次氏により「福祉のまちづくり～地域包括ケアシステムについて」のご講演をいただいたのちに、竹田にふさわしい暮らし方について、会場も巻き込んで議論を深めました。



様々な世代の方が、個人のプライベート空間を持ちながら、共有空間を活用することで、食事や行事を共にし、お互いの経験や知識をシェアしつつゆるやかなつながりを持つ新しい暮らし方を提案しているこの事業では、今後「コモンミール」（共食）と呼ばれる、共有スペースを活用して共に食事を作り、一緒に食べる事業などを実際に行いながら、コミュニティハウスの実現を目指します。

## コモンミール(共食)とは？

コモン(common)とは、「共通のー」と言った意味の言葉です。コモンスペース、コモンミールなど、共生の住まいには重要なキーワードとなります。

プライバシーは守りながら、空間や食事を共有し、支えあって暮らすこと。コモンミールとは、集まって食事を作って一緒に食べて交流を深めることを言います。今回、竹田と敷戸地区で実際に行いました。

先日、大分市の敷戸地区で実際に行ったコモンミールの様子です。だんご汁と牛乳もちを作りました♪

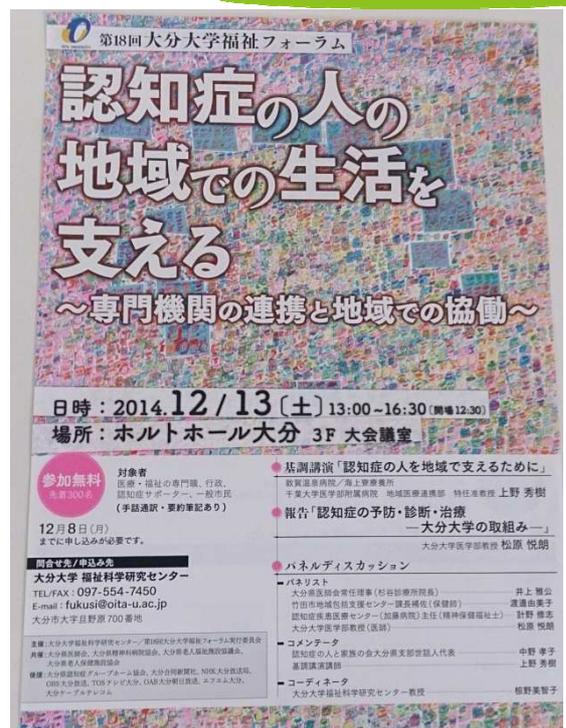


### < ~ 講演会のお知らせ ~ >

第 18 回大分大学福祉フォーラム  
「認知症の人の地域での生活を支える」  
～ 専門機関の連携と地域での協働 ～

日時：2014.12.13（土）13：00～16：30  
場所：ホルトホール大分 3 階大会議室  
参加無料 先着 300 名

基調講演「認知症の人を地域で支えるために」  
千葉大学医学部附属病院 地域医療連携部特任准教授  
敦賀温泉病院/海上療養所 上野 秀樹  
報告「認知症の予防・診断・治療  
～大分大学の取り組み～」  
大分大学医学部教授 松原 悦朗  
パネルディスカッション



\*このポスターも後藤春枝さんの作品が使われています。